PRIMAVERA Flamenca Huesca 2022

HOMENAJE AL CONCURSO DE CANTE JONDO DE GRANADA 1922



El Yiyo **28/04/22**
20,30h.
TEATRO OLIMPIA

CÍA. FLAMENCA
Rafaela Carrasco
12/05/22 20,30h.
PALACIO DE CONGRESOS HUESCA

VENTA DE ENTRADAS
ANTICIPADA 18€ - TAQUILLA 20€

26/05/22
María Terremoto
20,30h.
C.C. MANUEL BENITO MOLINER

ORGANIZA: Ayuntamiento de **Huesca**

COORDINA: NORTE FLAMENCO www.norteflamenco.com

COLABORAN: radio 3 · Casa Andalucía · La Chera · imprentagala

En la 21ª edición de la Primavera Flamenca de Huesca se ha querido conmemorar el Centenario del Concurso Cante de Granada de 1922, con homenaje a sus impulsores D. Manuel de Falla y Federico García Lorca. El cartel artístico del Festival es de primer orden con grandes nombres programados recientemente en la Suma Flamenca de Madrid y Bienal de Sevilla como son El Yiyo y María Terremoto.





DÍA 28 DE ABRIL. **EL YIYO**

20,30 horas .Teatro Olimpia

Con apenas 23 años y casi quince de trayectoria profesional, empezó a bailar en tablaos de manera profesional, algunos ya hablan de él como el nuevo Joaquín Cortés. Miembro de una familia gitana procedente de Jaén, pero sin familia artística profesional. Su duende es pura intuición y vocación. Sus giras internacionales le han llevado desde España a Francia, Italia Portugal Taiwán anterior espectáculo: "El Yiyo, Sueño flamenco". Ha colaborado con artistas como Farruquito, Eva Yerbabuena, Estrella Morente, El Güito, India Martínez. La revista "Tentaciones-El País" ha incluido el nombre del Yiyo entre los 16 artistas más relevantes del año, colabora con la firma Armani y tiene gira en USA después de visitar la Primavera Flamenca de Huesca. JUBILEO es un espectáculo compuesto por Miguel Fernández Ribas "El Yiyo" como bailaor principal, Paco Heredia a la guitarra, Carmen Amador al cante y José Córdoba "Moskito" a la percusión.



DÍA 12 DE MAYO. **CíA. FLAMENCA RAFAELA CARRASCO**



20,30 horas. Palacio de Congresos de Huesca.

Ariadna es el viaje flamenco a un mito que nos enfrenta con nuestros miedos y anhelos ancestrales. Baile, cante, toque y poesía en clave de tragedia griega. El mito clásico está condensado en sus elementos esenciales; visto desde los ojos de Ariadna, la tejedora solitaria, seguimos el hilo de la esperanza de huida en un entorno patriarcal, recorremos las trampas laberínticas del amor y el deseo y nos liberamos de una prisión para caer en otra. Una sola mujer entre varones que sueña por su independencia y lucha por su libertad cuando el amor se cruza en su vida; una figura femenina universal que atraviesa los siglos. Una isla, una ilusión, un laberinto, un monstruo, un hilo que va marcando el camino.

DÍA 26 DE MAYO. **MARÍA TERREMOTO**

20,30 horas .Teatro C.C. Manuel Benito Moliner

María Fernández Benítez, mejor conocida como María Terremoto, nace en Jerez de Frontera en el año 1999. Es hija de Fernando Fernández Pantoja “Fernando Terremoto” y nieta de Fernando Fernández Monge “Terremoto de Jerez”. Desde la infancia ya cantaba con talento. A los nueve años su padre le pasa el testigo artístico en la 'Asociación Cultural Fernando Terremoto' en una noche memorable. Sorprende su dominio de diversos estilos como son la soleá, la bulería, el fandango o los cantes de levante. . Con 16 años consigue el Giraldillo Artista Revelación en la XIX Bienal de Flamenco de Sevilla. Dos años más tarde, en 2018 lanza su primer trabajo en solitario 'La huella de mi sentío' con el que cosecha gran éxito. Hoy en día es considerada una primera figura del cante, con galardones que la acreditan como la Venencia Flamenca, el Isla Ciudad Flamenca o el premio del secretariado Gitano, entre otros.



REBOBINANDO

PRIMAVERA FLAMENCA DE HUESCA ha contado con la presencia artística de:

Chanela, Mariano Mangas, Paco Leo, Manuel Santiago, Duende flamenco, José Luis Montón, Duquende, Luis El Zambo, Jorge Berges, Gerardo Núñez, Guadiana, Fernando de la Morena, Miguel Poveda, Raúl Giménez, El Potito, Pascual Gallo y Flamencos de Aragón, Rafael de Utrera, Moraíto Chico, La Tate, Son de la Frontera, Orache El rondeño, Capullo de Jerez, El arte de las 3000, Enrique el Extremeño, La Fabi, Tutero, Chano Lobato, Cañizares, Diego Amador, Montse Cortés Juan de Juan , Tomás de Perrate, Gema Jiménez, Juan Villar, David Tejedor, Remedios Amaya, Lizana, Farruco, el Ranki, La Susi, Diego Carrasco, Las Jaleo, Antón Jiménez, Barcelona flamenca, El Falo, Diego Morao, Jesús Méndez, Citara y Sonanta, Pepe Habichuela, Turay, Macarena de Jerez, Cante y quejío, Pepe Bao, Nacho Estevez, Eva Yerbabuena, Tino var den Sman, Aleás y Jesús Fajardo, José Mª.Jiménez, Antonio Reyes, José Maya, Argentina, Orquesta Popular de la Magdalena, Mayte Martín, Amor Sánchez, Nanjazz, Pedro el Granaíno, Rocio Segura, El Musi, Alba Molina, Marina Heredia, El Parrón, Kiki Morente Samuel Serrano, Bordón Negro, El Chapi, Alexandra Jiménez, Niño de la Fragua, Rancapino Chico, El Pele, Belén López.

INVITADOS ESPECIALES EN ANTERIORES EDICIONES

Ricardo Pachón

José Manuel Gamboa

Carlos Saura

José Mª Velázquez- Gaztelu

- EL HORARIO PUEDE SER MODIFICADO POR LAS AUTORIDADES SANITARIAS.

- USO DE MASCARILLA SUJETO A LA NORMATIVA VIGENTE.

EL PRECIO DE LA ENTRADA ES DE:

- **18 EUROS ANTICIPADA** (WEB DEL AYUNTAMIENTO DE HUESCA)
- **20 EUROS TAQUILLA**

VENTA DE ENTRADAS



ORGANIZA:

Ayuntamiento de **Huesca**

COORDINA:

NORTE FLAMENCO
www.norteflamenco.com

COLABORAN:

radio 3

Casa Andalucía

La Chera

imprentagala
servicios de impresión